



54. RUSKÝ (R)

SK: Ruský

D: Russen

GB: Himalayan

Genotypy:

$a_n a_n$ BB CC DD gg

$a_n a_n$ BB CC dd gg

$a_n a_n$ BB cc DD gg

= černý (Rč)

= modrý (Rm)

= havanovitý (Rhav)

Ing. Josef Zadina (2003)

Měsíční přírůstky hmotnosti:

měsíc	1.	2.	3.	4.	5.	6.
kg	0,4	0,8	1,2	1,6	2,0	2,3

Bodovací stupnice:

1. Hmotnost	10 bodů
2. Tvar	20 bodů
3. Typ	20 bodů
4. Srst	15 bodů
5. Kresba a barva kresby	20 bodů
6. Barva bílého základu a očí	10 bodů
7. Péče a zdraví	5 bodů
	100 bodů

Pozice 1. – hmotnost

2,00 – 2,14 kg	2,15 – 2,29 kg	2,30 – 3,00 kg
8 bodů	9 bodů	10 bodů

Pozice 2.- tvar

Viz Všeobecná část.

Pozice 3. – typ

Tělo je mírně zavalité, avšak s jemnějšími končetinami. Hlava je široká, krátká a dobře klenutá, u samic jemnější. Uši jsou dobře osrstěné, s pevnou strukturou, avšak nejsou vysloveně masité. Jejich délka je asi 9 cm.

Pozice 4. – srst

Srst je velmi hustá v podsadě, poměrně měkká, s jemnými pesíky. Její délka je asi 2 cm.

Pozice 5. – kresba a barva kresby

Kresba se skládá z kresby hlavy a ostatního těla. Kresba hlavy je tvořena maskou a zbarvením uší. Nosní maska má podlouhle oválný tvar. Po stranách je ohraničena horní čelistí a do výšky spodním okrajem očí. Uši jako kresebný znak jsou u kořene výrazně ohraničeny. Kresbu ostatního těla tvoří kresba hrudních končetin. Začíná na prstech a končí těsně za loketním kloubem. Je ostře ohraničena. Na pánevních končetinách začíná kresba na prstech a končí těsně za patním kloubem, je ostře ohraničená. Pírko je ce-

lé zbarvené až ke kořeni. Barva kresby je černá, modrá či havanovitá. Barva drápů je tmavě rohovitá až černá. Intenzivně zbarveným drápům dáváme přednost.

Pozice 6.- barva bílého základu a očí

Základní barva je čistě bílá, jakož i podsada. Barva očí je bledě červená s karmínovou panenkou.

Pozice 7.- péče a zdraví

Viz Všeobecná část.

Přípustné vady

Pozice 1.:

Viz stupnice hmotnosti.

Pozice 2.:

Viz Všeobecná část.

Pozice 3.:

Viz Všeobecná část a dále: úzký typ a mírné odchytky od požadovaného typu hlavy. Mírné odchytky od stanovené délky uší.

Pozice 4.:

Řidší srst, hrubší pesíky, mírně delší srst v krycím chlupu.

Pozice 5.:

Mírně větší či zoubkovaná maska zasahující částečně spodní pysk. Méně ostré ohraničení kresby uší u kořene. Mírné odchytky od stanovené kresby. Méně ostré ohraničení kresby na končetinách. Ojedinelé bílé či jinobarevné chloupky v kresbě. Mírné odstínové odchytky od stanovené barvy drápů.

Pozice 6.:

Nažloutlý bílý základ, sazovitý lehký nádech kolem očí (náznak očních kroužků). Menší odstínové odchytky od stanovené barvy očí. Tmavší nádech kolem řitního otvoru a u pohlaví není vadou.

Pozice 7.:

Viz Všeobecná část.

Ing. Josef Volina (2003)

Nepřípustné vady

Pozice 1.:

Hmotnost nižší než 2,00 kg a vyšší než 3,00 kg (neklasifikován).

Pozice 2.:

Viz Všeobecná část.

Pozice 3.:

Viz Všeobecná část a dále: výrazně protažené tělo, úzká a dlouhá hlava (vždy výluka). Uši delší než 11 cm a kratší než 7 cm (výluka).

Pozice 4.:

Srst téměř bez podsady (výluka). Výrazně tvrdé pesíky (výluka). Výrazné odchylky od stanovené délky srsti hlavně pokud jde o delší srst (výluka).

Pozice 5.:

Příliš velká nosní maska, která zasahuje celý spodní pysk nebo vystupuje až nad oči (výluka). Bílé skvrnky v kresbě uší a v nosní masce (výluka). Výrazné záhyby v kresbě končetin (výluka). Výrazné promísení kteréhokoliv kresbného znaku bílými nebo jinobarevnými chloupky (výluka). Silný rez (neklasifikován). Zcela nevýrazná barva kresby (výluka). Bílý dráp (výluka).

Pozice 6.:

Výrazně znečištěná bílá základní barva (neklasifikován). Sazovitý závoj na bílém podkladě (neklasifikován). Výrazně tmavé oční kroužky (neklasifikován). Jiná barva očí (výluka).

Pozice 7.:

Viz Všeobecná část.

Ing. Josef Zadina (2003)