



50. ANGLICKÝ STRAKÁČ (AS)

SK: Anglický strakáč
 D: Englische Schecke
 GB: English Spot

Genotypy:

AA BB CC DD gg Kk	= černý (ASč)
AA BB CC dd gg Kk	= modrý (ASm)
AA BB cc DD gg Kk	= havanovitý (AShav)
AA bb CC DD gg Kk	= madagaskarový – durynský (ASmad)
AA b ₁ b ₁ CC DD gg Kk	= tříbarevný – černožlutý (ASčž)

Měsíční přírůstky hmotnosti:

měsíc	1.	2.	3.	4.	5.	6.
kg	0,4	0,8	1,2	1,6	2,1	2,5

Bodovací stupnice:

1. Hmotnost	10 bodů
2. Tvar	20 bodů
3. Typ	20 bodů
4. Srst	15 bodů
5. Kresba	20 bodů
6. Barva bílého základu a kresby	10 bodů
7. Péče a zdraví	5 bodů
	100 bodů

Pozice 1. – hmotnost

2,00 – 2,24 kg	2,25 – 2,49 kg	2,50 – 3,25 kg
8 bodů	9 bodů	10 bodů

Pozice 2. – tvar

Viz všeobecná část.

Pozice 3. – typ

Tělo je mírně protažené s jemnou kostrou. Hlava samců je výraznější s širším čelem, u samic je jemnější, nikoliv však úzká a dlouhá. Krk je zřetelnější, končetiny jsou středně silné, postoj je polovysoký. Uši nejsou vysloveně masité, jsou jemnější, avšak dobře osrstěné. Jejich délka je 9,5 až 10,5 cm.

Pozice 4. – srst

Srst je hustá v podsadě, pesíky jsou elastické. Délka srsti je asi 2,5 cm.

Pozice 5. – kresba

Kresba hlavy je tvořena nosní kresbou = motýlkem, skránovými skvrnami, očními kroužky a zbarvením uší. Motýlek je tvořen ze dvou skvrn, které jsou rozloženy po obou stranách nozder, zasahují obrubu spodního pysku a nazývají se křídla motýlku. Uprostřed nosu se tato křídla spojují a tvoří zaokrouhlený výběžek = trn. Oční kroužky jsou úzké, pokud možno stejnoměrné a rovnoměrně uzavřené. Pod očními kroužky jsou umístěny skránové skvrny, s nimi nesmí se spojovat. Jejich tvar připomíná velikost hra-

chu, uši jsou celé zbarvené, jsou u základu ostře ohraničeny od bílé barvy na čele. Kresba těla je tvořena úhořem, řetězovou kresbou, kresbou boků a zbarvení povrchu pírka. Úhoř je tvořen asi 1,5 cm barevným pruhem, který se táhne souvisle od zátylku až ke kořeni pírka. Vrchní strana pírka je také zbarvena. Řetězová kresba je tvořena dvouřadým řetězcem jednotlivých skvrnek po obou stranách těla, směřuje k boční kresbě. Vychází ze zátylku a odpovídá velikosti hrachu. Boční kresba je tvořena jemnými skvrnami po obou stranách zadní partie. Tyto skvrny mají být poněkud větší než na řetězové kresbě. Mají být stejnoměrně rozloženy a samostatné. Případné skvrny na končetinách, případně břicho nebereme v zřetel. Přednost dáváme symetrickým znakům na obou stranách těla.

Pozice 6. – barva kresby a bílého základu

Krycí barva kresby musí vykazovat intenzitu zbarvení a lesk. Základní barva je vždy čistě bílá.

ASč: barva kresby je výrazně černá s leskem bez ojedinělých bílých chloupků. Oči jsou tmavohnědé a drápy bílé.

ASm: barva kresby je výrazná modř bez ojedinělých bílých chloupků (tmavší barva kresby je předností). Oči jsou šedomodré, drápy bílé.

AShav: barva kresby odpovídá krycí barvě Ha, bez ojedinělých bílých chloupků. Oči jsou tmavohnědé, drápy bílé.

ASmad: barva kresby madagaskarová odpovídá Du, má být výrazně žlutočervená se sazovitým nádechem.

ASčž: všechny kresebné znaky jsou dvoubarevné. Skládají se z černé a žluté barvy. Výjimku tvoří skrářové skvrny, které mohou být i jednobarevné.

Černá barva je výrazná, lesklá bez ojedinělých bílých chloupků. Žlutá barva je výrazná, oranžovému nádechu dáváme přednost, také bez ojedinělých bílých chloupků. Oči jsou hnědé, drápy bílé.

Pozice 7. – péče a zdraví

Viz všeobecná část.

Přípustné vady

Pozice 1.:

Viz stupnice hmotnosti.

Pozice 2.:

Viz všeobecná část.

Pozice 3.:

Viz všeobecná část a dále: mírně užší tělo a požadovaný typ hlavy. Mírné odchytky od stavby uší a jejich délky.

Pozice 4.:

Řidší srst, delší pesíky, mírné odchytky délky srsti.

Pozice 5.:

Nepravidelný motýlek, šikmý trn, nepravidelné a větší oční kroužky. Malé skvrnky kdekoli na hlavě. Méně ostré ohraničení kresby na čele či dvojité skráňové skvrny. Nepravidelně široký úhoř. Méně výrazná jednořadá, krátká, široká, nestejně rozložená řetězová kresba. Neúplné napojení řetězové kresby v zátylku a přerušení řetězů. Poněkud větší řetězové skvrny. Méně výrazná, hrubší či bohatší, nesymetrická ale i k úhoři situovaná boční kresba. Jedna či dvě barevné skvrny na nohou.

Pozice 6.:

Ojedinelé bílé chloupky na lemu uší. Nažloutlý nádech bílého základu. Ojedinelé bílé či jinobarevné chloupky v kresbě. Mírné odchytky od stanovené barvy kresby. Bílá skupinka v dolní polovině uší. Bílé skupinky na horní straně pířka. Mírné odchytky od stanovené barvy očí. Zbarvený dráp.

Pozice 7.:

Viz všeobecná část.

Nepřípustné vady

Pozice 1.:

Hmotnost nižší než 2,00 kg a vyšší než 3,25 kg (neklasifikován).

Pozice 2.:

Viz všeobecná část.

Pozice 3.:

Viz všeobecná část a dále: výrazně dlouhé a úzké tělo (výluka). Výrazně úzká a dlouhá hlava (výluka). Uši delší než 12 cm a kratší než 8 cm (výluka).

Pozice 4.:

Srst téměř bez podsady (výluka). Výrazně dlouhé pesíky (výluka). Výrazné odchytky od stanovené délky srsti (výluka).

Pozice 5.:

Neúplný či chybějící motýlek (výluka). Úplné zbarvení spodního pysku (výluka). Neuzavřený oční kroužek (výluka). Skrářňová skvrna spojená s očním kroužkem (výluka). Každé další spojení kresebného znaku na hlavě s jiným (výluka). Chybějící některý kresebný znak na hlavě (výluka). Každé přerušování úhoře (výluka). Výrazné spojení boční kresby s úhořem (výluka). Méně než 3 řetězové skvrny na každé straně těla (výluka). 3 a více skvrny na prsou (neklasifikován). Každý další chybějící kresebný znak na další části těla (výluka).

Pozice 6.:

Nepřípustné vady v barvě kresby odpovídají plemenům Al, Vm, Ha, Du, ČSČŽ. Výrazné promísení barvy kresby bílými či jinobarevnými chloupky (výluka). Bílá skupina na nose, bílý rozštěp pysku, bílá skupina v motýlku, bílá skupina v očním kroužku, bílá skupina v horní polovině uší – vždy výluka. Výrazně jiná barva očí (výluka).

Pozice 7.:

Viz všeobecná část.

Ing. Josef Zadina (2003)