

## Ryzí výstavní holub



Názvy dle ES: N – Genuine Homer, F – Genuine Homer, A – Genuine Homer.  
Zařazení v seznamu plemen ES: holubi tvaru č. 29.  
Původ vyšlechtěn v Anglii v první třetině 20. století.

### Plemenné znaky

Silný kratší holub, působící atletickým dojmem, vztyčeného držení klínovitého těla, perlových očí.

### Posuzování

Celkový dojem – tvar a držení těla – hlava, oči a obočnice – zobák – kvalita opeření – barva.

### Exteriér

**Hlava:** v profilu za obočím téměř neznatelně odsazená, pak do zvýrazněné linie čela pokračující. Nejvyšší bod je ve středu čelní linie před očima, hlava bez jakýchkoliv hran, nebo plošin přechází ve vybroušené linii do zadního krku. Při pohledu shora je nejširší mezi očima.

## Ryzí výstavní holub

- Oči:** perlové, nebo bílé, smělého a inteligentního výrazu **obočnice** úzké a pevné, u modrých rázů černošedé, u ostatních odpovídají opeření.
- Zobák:** středně dlouhý, pravidelně silný, horní a dolní zobák pokud možno stejně silný, u všech barevných rázů tmavý, černý se upřednostňuje, u dun tmavě rohový, **ozobí** tvaru V, jemné struktury.
- Křídla:** silná, pevně přilehlá, na ocasu nesená.
- Ocas:** úzký, poměrně krátký, země se nedotýkající.
- Opeření:** pevně přilehlé.
- Nohy:** nezapeřené, poměrně krátké.
- Krk:** střední délky, hrdě nesený, silný v základu, s elegantním zúžením k hlavě, hrdlo dobře vykrojené.
- Postava:** Hrud' široká, zaoblená, mírně vypjatě nesená. Záda krátká, plochá, vpředu široká, směrem k ocasu klínovitá, spadající, křídly dobře krytá.

### Barva a kresba

Barvy čisté, pruhoví s nepřilíš užšími a pokud možno pravidelnými pruhy. Kaprování pravidelné a kontrastní. Základní barva u běloušů jemně bíle stříkaná.

### Barevné rázy

Černí, modří černopruzí a kapratí, tmaví, stříbřití tmavopruzí a kapratí, červopruzí a kapratí, bělouši modří a červení.

### Vady

Vodorovné držení těla, plochá, nebo úzká hrud', dlouhá záda, široký ocas, příliš úzký, nebo vysoký postoj, hranatá hlava, prokrvené oči.

### Kroužek č. 9.