



Názvy dle ES: N – Gimpeltaube, F – Bouvreil, A – Gimpel (Archangel).

Zařazení v seznamu ES: holubi barevní č. 402.

Původ: domněle Dalmácie, černokřídli vznikli v Anglii, ostatní rázy v Německu.

#### Plemenné znaky

Silnější, polní typ holuba, štíhlejší, elegantnější a živější.

#### Posuzování

Celkový dojem – bronz resp. zlato – ostatní barva – postava – chocholka – barva zobáku a oči. Správná linie při posuzování: hodnocení bronzu či zlata od hlavy až k podocasníku je prvořadá. Čím širší a bohatší lesk, tím je zvíře cennější. Velký význam má také chrobákovitě zelený lesk na štítech a zádech, čím širší tím lepší. Malé odchylky v barvě zobáku nevylučují pro nejvyšší ocenění.

#### Exteriér

**Hlava:** mírně klenutá, delší a úzká, čelo plošší, se špičatou chocholkou nebo hladká. Špičatá chocholka tvoří na zadní straně krku ostrou hřívu.

- Oči:** oranžové, u bělohlavých tmavé, u bělotemenných oranžové, nebo tmavé **obočnice** málo vyvinuté a mírně načervenalé.
- Zobák:** středně dlouhý, světlý až tmavě rohový u černokřídých (čistý a světlý zobák není předností), masově zbarvený u bělokřídých a tmavě rohový u modrokřídých. **Ozobí** jemné.
- Křídla:** mírně delší, dobře složená.
- Ocas:** složený, v linii se zády mírně spadající. U všech barevných rázů je ocasní žláza přáním.
- Opeření:** dobře vyvinuté a dobře k tělu přiléhá.
- Nohy:** střední, neopeřené.
- Krk:** poměrně tenký, hrdlo dobře vykrojené.
- Postava:** silnější elegantnější v typu polního holuba, hrud' mírně široká a málo vystouplá, záda lehce skloněná.

### Barva a kresba

#### **Bronzoví;**

- a) **černokřídí;** hlava, krk, hrud', břicho, stehna s podocasníkem jsou bronzové. Barva je jako vysoko vyleštěný bronz, čím ohnivější tím lepší. Musí být na všech částech těla stejnoměrná a nesmí být matná či zeleně lesklá a také ne na břichu. Štítý křídel, hřbet a kostřec hluboce černé s kovově zeleným leskem. Především letky a také vrch ocasu ve složeném stavu jsou černé. **Vady:** zeleně lesklý, zažloutlý nebo začouzený bronz, modročervená barva břicha, černé bérce, fialový nebo ocelově modrý lesk, chybějící lesk na hřbetě, v kostřeci, mnoho purpuru v kostřeci a hřbetě, červeň v kostřeci, (u holubic něco rzi na křídle a spodním hřbetu není velká vada), modrý ocas, šedá nebo modrá záda, černý nebo šedý podocasník.
- b) **bělokřídí;** bronzová barva proti černokřídým je něco tmavší. Bronzový lesk také nevyzařuje tak intenzivně. Záda, kostřec, letky a ocas v barvě čisté slonoviny, bez nebo s pruhy a kaprováním. U pruhových a kapratých vnitřní část letek a spodní část ocasních per musí mít znatelné barevné skvrny, které je vidět jen při roztaženém křídle. Pruhy dobře protažené, úzké a v intenzivní hnědočervené barvě. Bezpruzí nemají na letkách skvrny (zrcadla) což není vadou. O tukovou žlázu se usiluje. **Vady:** zelený lesk na hlavě, příliš zelený krk, modročervená nebo zelená barva bronzu na hrudi, bílé bérce, šedá záda (u holubic mírně našedlá nebo béžová záda nejsou hrubou vadou), málo protažené nebo přerušené pruhy, silně nečisté štítý křídla.
- c) **modrokřídí;** hlava, krk, hrud', břicho, lýtka a podocasník jako u černokřídých, letky, hřbet, kostřec a ocas jsou čistě modré (něco světlejší a tmavší barva je přípustná), bez pruhů nebo s černými pruhy, hroty křídel vyúsťují tmavě, ocas s tmavým pruhem. Modří kapratí mají při modré základní barvě černé kaprování. Mírně nerovnoměrná barva štítů u holubic se toleruje. **Vady:** zelené břicho a podocasník, příliš zelený krk, tmavá hlava, bílá záda, modré bérce, modrý podocasník, chybějící ocasní pruh, náznak pruhů u bezpruhých, nedostatky pruhů, nepravidelná kapratost.

U barevných rázů **a)** a **c)** jsou přípustní také bělohrotí, mající 6-10 bílých letek. Rozdíl do 2 bílých letek není vada. Mohou se vyskytovat i holubi bělohlaví (kresba asi 1 cm pod zobákem k chocholce), nebo bělotemenní (kresba od koutku zobáku k chocholce), na tyto jsou požadavky daleko nižší.

### Zlatí;

**a) černo křídlí:** hlava, krk, hrud', břicho, lýtka a podocasník jsou zlaté (syťá zlatá žlut se světlým leskem) světlejší nebo tmavší, není důležité. Barva musí být po celém těle rovnoměrně rozložena a nesmí být matná, zeleně nebo červeně lesklá a také ne na břichu. Štít křídel, hřbet a kostřec jsou hluboce černé s kovově zeleným leskem. Především letky a vrchní barva ocasu ve složeném stavu jsou černé. **Vady** – moučné, červeně lesklé nebo oddělené zlato, zelená nebo narezlá barva krku, černé bérce, fialový nebo ocelově modrý nádech lesku, chybějící lesk v zádech a kostřeci, mnoho purpuru a rzi v zádech a kostřeci (u holubic mírný rez není velká vada). Modrý ocas, šedá nebo modrá záda, černý nebo šedý podocasník.

**b) bělo křídlí;** zlatá barva jako u černokřídlých, ale přece jen sytější, v žádném případě světlejší. Záda, kostřec, letky a ocas v barvě čisté slonoviny, bez nebo s pruhy, také kapratost. U pruhových musí vnitřní část letek a spodní část ocasních per vykazovat barevnou skvrnu (zrcadlo), která je viditelná jen při roztaženém křídle. Pruhy jsou úzké a protažené, ve stejné barvě jako krk, hrud' atd. Bezpruzí nemají zrcadla, což není vadou. **Vady:** mnoho červeného nebo zeleného lesku, bílé skvrny u uší, moučné zlato, šedá hlava, bílé bérce, šedá záda a podocasník. Neprotažené nebo spojené pruhy a silně nečisté štíty.

**c) modro křídlí;** barva zlata jako u černokřídlých; záda, ocas a štíty křídel čistě modré s úzkými černými nebo bílými pruhy. Modrá barva má jemný nádech žlutí, čím sytější modř tím lépe, zda světlejší či tmavší je jedno. Hroty křídel tmavé a ocas s tmavým pruhem (také u bělopruhých). Modří kapratí mají na modrém základě černé kaprování. **Vady:** moučná, narezlá, příliš červená nebo zelená barva zlata, zelený krk, bílá záda, náznak pruhů u bezpruhých, modré bérce nebo podocasník, chybějící pruh ocasu, šedá hlava, silně nečisté štíty, šedě modrá barva, (u holubic slabé mourování není velká vada). U bělopruhých není světlý ocas a letky vadou. U barevných rázů **a)** a **c)** je také ráz bělohrotí. Mají 6-10 bílých letek, rozdíl 2 bílé letky není vadou. Mohou se vyskytovat také s kresbou mnichů a knězů s barevným ocasem, ale na ně se nekladou velké nároky.

### Vady

Společné – slabé tělo, široká, šikmá, nebo nedostatečně vyvinutá chocholka, hrubé nedostatky kresby,

### Kroužek č. 7.